

УТВЕРЖДАЮ:

проректор МГУ имени М. В. Ломоносова,

доктор физико-математических наук,

профессор  А.А. Федянин



«26» 10 2016 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» по диссертации гражданки РФ Молитвиной Надежды Николаевны

Диссертация Молитвиной Надежды Николаевны «Литературная рецензия в современном медиадискурсе: жанрово-стилистический аспект» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика выполнена на кафедре стилистики русского языка факультета журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова».

В 2013 г. Н. Н. Молитвина окончила с отличием факультет журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» по специальности «Журналистика».

В период подготовки диссертации с 2013 по 2016 гг. Н. Н. Молитвина обучалась в очной аспирантуре факультета журналистики ФГБОУ ВО «МГУ имени М. В. Ломоносова» по специальности «Журналистика».

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов (форма 2.2, № 8046) выдано ФГБОУ ВО «МГУ имени М. В. Ломоносова» 4 апреля 2016 г.

Тема кандидатской диссертации «Литературная рецензия в современном медиадискурсе: жанрово-стилистический аспект» утверждена Учёным советом факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова (протокол № 18 от 8 ноября 2013 года).

Научный руководитель – гражданка РФ, доктор филологических наук, профессор кафедры стилистики русского языка факультета журналистики ФГБОУ ВО «МГУ имени М. В. Ломоносова» Клушина Наталья Ивановна.

По результатам рассмотрения диссертации Молитвиной Надежды Николаевны «Литературная рецензия в современном медиадискурсе: жанрово-стилистический аспект» составлено следующее **заключение**:

Личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации. Автором проделана большая работа по описанию литературных рецензий и смежных жанров, доминирующих в современном медиадискурсе, по исследованию качественных изменений рецензий под влиянием общеязыковых и экстралингвистических факторов.

В ходе работы диссертант использовал совокупность общенаучных и стилистических методов с элементами интенционального анализа, рассмотрел 1000 печатных и 2000 сетевых текстов книжных обозревателей за 2011–2016 годы – период, в который, по предположению автора, стоило ожидать трансформации жанра.

Степень достоверности результатов проведенного исследования обеспечена обоснованным выбором теоретического и эмпирического материала и методов, соответствующих поставленной цели и задачам, последовательным и аргументированным уточнением выдвинутой гипотезы, репрезентативностью выборки.

Научная новизна диссертационного исследования состоит в описании разновидности рецензии, доминирующей в современном медиадискурсе, с привлечением новых источников; в опровержении распространенных утверждений о существенной трансформации сетевой рецензии относительно печатной, а жанра в целом – относительно исторических прототипов; в сопоставлении современной короткой литературной рецензии со смежными жанрами – анонсом, аннотацией, комментарием, отзывом с учетом их стилистических, структурных, функциональных, содержательных характеристик, проявляющихся в текстах авторских интенций, особенностей современного литературного процесса и взглядов профессионального сообщества на статус рецензента и перспективы жанра.

Практическая значимость работы заключается в том, что ее выводы могут найти применение в работе книжных обозревателей специализированных и неспециализированных печатных и сетевых изданий.

Теоретическая ценность исследования определяется подробным представлением литературной рецензии, складывающейся в современных медиа, в контексте утверждений о трансформации рецензирования, дискуссий о статусе жанра и его перспективах.

Апробация результатов исследования. Основные положения диссертации апробированы в докладах на Международной научной конференции «Стилистика сегодня и завтра» (Москва, 2014, 2016), Международной конференции молодых филологов (Таллин, 2014, 2016), Международной конференции «Одиннадцатые Шмелевские чтения» (Москва, 2015), Международной научно-практической конференции «Журналистика в 2014 году» (Москва, 2015), Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» (Москва, 2012, 2013, 2014).

Основное содержание диссертации отражено в 13 научных публикациях, в том числе в 4 ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Общий объём публикаций составил 4,2 п. л.

Публикации в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК РФ:

1. Молитвина Н. Н. Интенциональные типы автора (на материале литературных рецензий) // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2016. – № 2. – С. 158–161. – (Гуманитарные науки). – 0,44 п. л.
2. Молитвина Н. Н. Лингвостилистические особенности современной литературной рецензии // Сибирский филологический журнал. – 2016. – № 3. – С. 230–237. – 0,48 п. л.
3. Молитвина Н. Н. Литературные рецензии в практике книжных обозревателей // Известия Саратовского университета. – 2016. – № 3. – С. 340–344. – (Филология. Журналистика). – 0,48 п. л.
4. Молитвина Н. Н. Сетевая литературная рецензия: трансформация жанрово-стилистических характеристик или следование традиции? // Медиальманах. – 2016. – № 1 (72). – С. 80–88. – 0,68 п. л.

Публикации в других научных изданиях:

5. Молитвина Н. Н. Жанрово-стилистическая структура рецензии // Материалы Международного молодежного научного форума «Ломоносов» / Отв. ред. А. И. Андреев, А. В. Андриянов, Е. А. Антипов, М. В. Чистякова [Электронный ресурс]. – М.: МАКС Пресс, 2013. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – 0,12 п. л.
6. Молитвина Н. Н. Лингвостилистические особенности сетевой и печатной литературной рецензии 2010-х гг. // Журналистика в 2014 году: СМИ как фактор общественного диалога. Материалы Международной научно-практической конференции. – М.: Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2015. – С. 418–419. – 0,05 п. л.
7. Молитвина Н. Н. Литературная рецензия в современном медиадискурсе: трансформация жанра // Slawistisches zu Sprache, Literatur und Kultur / Branko Tosovic, Arno Wonish. – Hamburg, 2014. – Band 2. – S. 169–182. – (Neue slawistische Horizonte). – 0,78 п. л.
8. Молитвина Н. Н. Медиарецензия как фиксация впечатления // Материалы Международного молодежного научного форума «Ломоносов» / Отв. ред. А. И. Андреев, А. В. Андриянов, Е. А. Антипов [Электронный ресурс]. – М.: МАКС Пресс, 2014. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – 0,14 п. л.
9. Молитвина Н. Н. Новые штампы художественной критики // Материалы Международного молодежного научного форума «Ломоносов» / Отв. ред. А. И. Андреев, А. В. Андриянов, Е. А. Антипов, М. В. Чистякова

[Электронный ресурс]. – М.: МАКС Пресс, 2012. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – 0,15 п. л.

10. Молитвина Н. Н. Образ адресата в современной литературной рецензии // Стилистика сегодня и завтра. Материалы IV Международной научной конференции. – М.: Факультет журналистики МГУ, 2016. – С. 414–416. – 0,23 п. л.

11. Молитвина Н. Н. Профессионализмы и термины в литературной рецензии // Studia Slavica: сборник научных трудов молодых филологов. – Таллин, 2015. – Т. 13. – С. 250–256. – 0,24 п. л.

12. Молитвина Н. Н. Сетевая литературная рецензия: трансформация стилистических характеристик // Речевые жанры современного общения. Тезисы докладов международной конференции «Одиннадцатые Шмелевские чтения». – М.: Институт русского языка имени В. В. Виноградова РАН, 2015. – С. 102–104. – 0,09 п. л.

13. Молитвина Н. Н. Стиль литературной рецензии в медиадискурсе // Стилистика сегодня и завтра. Материалы конференции. – М.: Факультет журналистики МГУ, 2014. – Часть II. – С. 234–237. – 0,32 п. л.

Соответствие содержания диссертации специальности, по которой она рекомендуется к защите. Представленная Молитвиной Надеждой Николаевной диссертационная работа посвящена проверке гипотезы о трансформации литературной рецензии в современном медиадискурсе и эволюции жанра от «толстожурнальной» рецензии к «тонкожурнальной», газетной и сетевой под действием общеязыковых и экстралингвистических факторов на содержательном, стилистическом и композиционном уровнях.

Указанная область исследования соответствует формуле специальности 10.01.10. – Журналистика, а именно: **п. 46.** «Формирование жанров журналистики и их развитие»; **п. 58.** «Языковые особенности и стиль СМИ»; **п. 59.** «Лексико-грамматические особенности публицистического стиля»; **п. 60.** «Журналистский текст, его особенности, законы построения, типологические и индивидуальные модификации, лингвистические и экстралингвистические аспекты».

Название диссертации Молитвиной Надежды Николаевны «Литературная рецензия в современном медиадискурсе: жанрово-стилистический аспект» является адекватным поставленным в работе задачам и полностью отражает содержание диссертации.

Диссертация Молитвиной Надежды Николаевны «Литературная рецензия в современном медиадискурсе: жанрово-стилистический аспект» рекомендуется к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Проект заключения подготовлен экспертами: кандидатом филологических наук, и. о. заведующего кафедрой стилистики русского языка, доцентом факультета журналистики МГУ В. В. Славкиным; кандидатом

филологических наук, доцентом Н. В. Смирновой; кандидатом филологических наук, доцентом Л. Т. Касперовой.

Заключение обсуждено и принято на заседании кафедры стилистики русского языка ФГОУ ФО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова». Присутствовало на заседании: 25 человек. Результаты голосования: «за» – 25, «против» – нет, воздержавшихся – нет.

Протокол № 3 от 26.10.2016 г.

Заместитель декана по научной работе
факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова
кандидат филологических наук, доцент



М. И. Макеев

Эксперты:

Кандидат филологических наук,
и. о. заведующего кафедрой
стилистики русского языка, Ученый секретарь, доцент
факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова

В. В. Славкин

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры стилистики русского языка
факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова

Н. В. Смирнова

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры стилистики русского языка
факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова

Л. Т. Касперова

«26» 10 2016 г.